

# O LIVRO DAS SOBREMESAS



**A partir da reflexão de escolhas e ações das crianças declaramos uma intencionalidade pedagógica, oportunizando pesquisas e repensando os espaços e materiais que vamos investigar.**

**A proposta de envolvimento com as frutas que são oferecidas de sobremesa na instituição, é transformar o aprendizado em uma experiência prática e envolvente, criando oportunidades para demonstrarem sua individualidade no grupo, valorizando assim nessa pequena vivência as preferências de cada criança.**

**O espaço é um convite à criatividade, exploração e reflexão dos conhecimentos que são transformados em ações pelas crianças e adultos.**

**A aprendizagem se dá em uma recorrência de atitudes e pensamentos que, para as crianças está relacionada com descobertas e observações.**

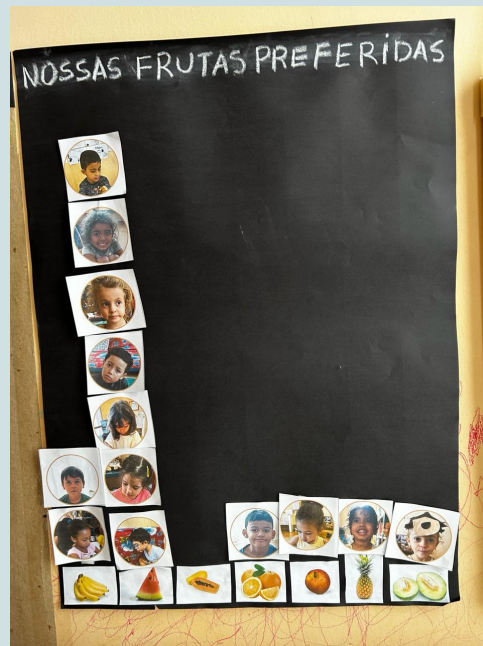
## DESENHO DE OBSERVAÇÃO

A importância do real que sustenta as investigações das crianças, quando se utilizam das múltiplas linguagens.



## CONTEXTO INVESTIGATIVO

É preciso mais que uma linguagem para que a criança expresse, comunique e represente seu pensamento.





Para além das propostas as observações e registros permitem que crianças e adultos revisitem e deem novos significados para a experiência.



TURMA DO GATINHO ARCO-ÍRIS  
Ceci-integral  
Turma das 7:00 às 13:00  
Professoras: Eliete Chifoni Bertho/ Valéria Ramalheira  
Simone Duarte

REFERÊNCIAS

BONDIOLI, Anna et al (Org.). O tempo no cotidiano infantil.

GANDINI, Lella. Espaços educacionais e de envolvimento pessoal.

EDWARDS, Carolyn; GANDINI, Lella; FORMAN, George (Orgs). *As cem linguagens da criança: a experiência de Reggio Emilia em transformação*. Tradução: Marcelo de Abreu. Porto Alegre: Editora Penso, 2016.

HORN, Maria da Graça Souza. Sabores, Cores, Sons, Aromas: A organização dos espaços na educação infantil.